
- Routines et inventions en institution - Bibliographie

Articles et revues

Bellanco, O. (2013). L'invention sinthomatique du facteur Cheval. *Quarto*, 106, 57–60.

Boudard, B., de Halleux, B., & Baio, V. (2025). Naissance d'un sujet, pas sans des partenaires orientés. Dans *Savoir ne pas savoir : La pratique à plusieurs avec Virginio Baio*, 179–186.

Couto e Silva de Mello, L. (2015). Le savoir-y-faire avec le réel : Une nouvelle conception sur l'invention. *Psychanalyse*, 33(2), 101–108.

<https://doi.org/10.3917/psy.033.0101>

Holvoet, D. (2012). L'enfant créateur ? *Courtil en lignes*, 8.

Izcovich, L. (2010). La place de l'invention en psychanalyse. *Champ lacanien*, 8(1), 163–172.

<https://doi.org/10.3917/chla.008.0163>

Inventions et solutions dans la psychose. (2014, octobre). *Les Cahiers Cliniques de Nice*, (12).

Letterina – Bulletin de l'Association Cause Freudienne en Normandie. (2015). Le pari de l'invention, 13.

Laurent, E. (2012). *Le réel, l'invention et le symptôme*. Paris: Navarin / Le Champ Freudien.

Martin-Mattera, P. (2011). Sublimation ou sinthomation ? Apports et réflexions cliniques sur la création dans la psychose. *L'Évolution psychiatrique*, 76(3), 419-432.

<https://doi.org/10.1016/j.evopsy.2011.06.003>

Miller, J.-A. (1999). L'invention psychotique. *Quarto*, 72.

Naveau, P. (2012). *Le rapport au langage dans la psychose : Inventions et trouvailles*. Université populaire Jacques Lacan.

Pinel, C. (2019). Invention et création : Un travail clinique en « laboratoire ». *Cliniques méditerranéennes*, 99(1), 215–227.

<https://doi.org/10.3917/cm.099.0215>

Pinel, C. (2023). Élever le bricolage à la dignité du savoir-y-faire avec le symptôme. L'Évolution psychiatrique, 88(4).

Roux, P. (2015, 9 février). Inventions et bricolages avec la psychanalyse. Hebdo-Blog.
<https://www.hebdo-blog.fr/inventions-et-bricolages-avec-la-psychanalyse/>

Rouzel, J. (2008). Entre routines et surgissements, les sentiers de la création. Communication / intervention, Psychasoc – Institut européen de psychanalyse et de travail social.

Stevens, A. (2018). Institution et invention. Intervention au XIe congrès de l'AMP à Barcelone (5 avril 2018). Hebdo-Blog, 135.
<https://www.hebdo-blog.fr/institution-et-invention/>

Stevens, A. (2024). L'institution : Un lieu pour inventer d'autres manières de faire. Nouage, 13, 58–78.

Zuliani, É. (2017). Vers les institutions – Comment faire avec les symptômes ? Ironik, 47.

Livres

Briole, B. (2024). Monologue partagé avec la folie. L'Harmattan.

Castanet, H. (2017). Quand le corps se défait : Moments dans les psychoses. Navarin-Le Champ Freudien.

Deffieux, J.-P. (2024). Une singularité troublante : Andy Warhol. Dans La clinique du présent avec Jacques Lacan (pp. 219–241). Le Pavois – Le Champ Freudien éditeur.

Demoulin, L. (2018). Robinson. Folio.

Lacan, J. (1975-1976). Le séminaire, livre XXIII : Le sinthome. Paris: Seuil.

Louis, É. (2014). En finir avec Eddy Bellegueule. Éditions du Seuil.

Ménard, A. (2008). Voyage au pays des psychoses : Ce que nous enseignent les psychotiques et leurs inventions. Champ social éditions.

Oury, J. (1989). Création et schizophrénie. Galilée.

Peoc'h, M. (2022). Solutions élégantes à la psychose : Une clinique lacanienne auprès des sujets psychotiques. Presses universitaires de Rennes.

Pollock, F. (2024). Ferdinand des possibles. Verdier.

Venet, E. (2025). Retour chez les fous : Cent ans après Albert Londres. Verdier.

Conférences

Stevens, A. (2001, 9 février). Désarroi et inventions dans la psychose [Conférence]. Le Pont Freudien.

<https://pontfreudien.org/content/alexandre-stevens-d%C3%A9sarroi-et-inventions-dans-la-psychose>

Thèses

Bernard, S. (2024). Créations artistiques et subjectivité : Pour une psychopathologie différentielle des contraintes subjectives de l'art, inventions et répétitions ; « pousse-à-la-crédation » chez le sujet (pp. 162–177) [Thèse de doctorat, Université Rennes 2]. NNT : 2024REN20027.